

2 GRAND ANGLE



Pour la première fois présent aux CIME, l'Extrême-Orient était représenté par le Fangshiang Dancing Theater Chungyang de Taïwan.



Stéphane Métrailler joue les guides pour faciliter le séjour des artistes invités. Ici avec le groupe russe Orkon Verkhoïansk de Yakoutie.



Qu'elles sont belles les filles du groupe national Le Pount, du massif du Moussa Ali, République de Djibouti!

ÉVOLÈNE Les Célébrations interculturelles de la montagne (CIME) suscitent de vraies Quand le folklore d'ici

Textes FRANCE MASSY
Photos SACHA BITTEL

Stéphane Métrailler prend sur ses vacances pour accueillir les membres de l'ensemble russe Orkon Verkhoïansk de Yakoutie venus participer aux CIME 2013 (Célébrations interculturelles de la montagne - Evolène). Pendant une bonne semaine, il joue les «nounous» et se met à disposition du groupe. «Il faut les amener d'un point à l'autre, veiller à ce que la nourriture leur convienne, servir d'intermédiaire avec le médecin si nécessaire...», explique ce musicien professionnel et guide du patrimoine. Sa connaissance des langues (il en maîtrise six: allemand, anglais, portugais, espagnol, thèque et russe) et sa formation sont bien sûr des atouts non négligeables pour jouer les GO (gentil organisateur). Pourtant, Stéphane Métrailler n'est pas le seul à mouiller sa chemise pour les CIME. A Evolène, quasi tout le village s'implique.

«Avec les moyens dont nous disposons, le bénévolat est primordial pour réaliser un tel événement», relève Pascal Fauchère, coprésident de la manifestation. Comme les groupes restent en moyenne une semaine à Evolène, de vrais liens ont le temps de se tisser. «Il m'est arrivé d'aller les revoir chez eux et d'y passer quelques jours», avoue Stéphane Métrailler, tandis

que Pascal Fauchère confie les retrouver parfois lors de l'un ou l'autre festival à l'étranger. «Comme le nôtre a lieu un an sur deux, nous profitons de visiter d'autres festivals les années paires. C'est un peu le salaire des CIME», sourit le coprésident. Une solidarité intergénérationnelle qui profite au village, d'autant plus que si les retombées économiques sont difficiles à chiffrer, elles sont bien réelles.

Un Arc-en-Ciel très vivant

Dans une Suisse où les traditions folkloriques sont un peu à la peine, la vitalité et l'enthousiasme de la société folklorique locale L'Arc-en-Ciel ne font pas défaut. Fondée en 1936 la société évolénarde est très vivante. «Nous avons 40 membres actifs et 30 enfants. Les CIME nous stimulent tous! Rencontrer d'autres groupes nous fait évoluer. C'est une approche de la création scénique très intéressante», explique Eric Vuignier, directeur artistique du festival.

Les CIME ont lieu une année sur deux. A chaque fois, le succès est au rendez-vous. Lors de cette 5e édition, nous avons rencontré un public nombreux et fidèle. Et même Jean Roche, directeur et créateur du festival Gannat en France et ancien délégué CIOFF auprès de l'Unesco, la chorégraphe Manette Dettwiller, ou encore notre ministre Maurice Tornay. ◊



Samba Diabaté (à gauche) et Vincent Zanetti (qui ont composé un trio inédit avec Leonard Eto) entourent Fernande Métrailler qui, une fois encore, a montré son sens incomparable de l'hospitalité.

RENCONTRE Les CIME vues par Yves Haure, manager et conseiller technique de Festivals du Sud.

«Il y a à Evolène une qualité humaine exceptionnelle»

Plateforme créée en février 2006 par les principaux festivals folkloriques français et espagnols dans le but de mieux gérer les formalités administratives et diplomatiques liées à la venue en Europe de groupes folkloriques professionnels et semi-professionnels, Festivals du Sud fournit depuis 2008 des artistes aux organisateurs des CIME. Pourtant, c'est la première fois qu' Yves Haure, son conseiller technique et manager, vient en Suisse. «Je découvre un festival très ciblé. Un festival à thème est très rare et ce qui est très appréciable, c'est qu'aux CIME, on respecte le thème de la montagne. De plus, ce festival est super bien organisé et extrêmement convivial. Aux CIME, on fait attention aux groupes qu'on reçoit. «Ici, nous sommes considérés», m'ont dit plusieurs participants. Si les conditions d'accueil, d'hébergement et de nourriture sont irréprochables, il y a, à Evolène, une qualité humaine exceptionnelle. Pour moi, c'est aussi important que la



Au centre, le manager de Festivals du Sud, Yves Haure, en compagnie de Pascal Fauchère, coprésident des CIME à gauche, d'Eric Vuignier, directeur artistique et du groupe de la cordillère des Andes, l'ensemble Danzares Latinoamericanos. LE NOUVELLISTE

qualité artistique qu'on retrouve sur la scène.»

Chaque année, en compagnie d'autres bénévoles, Yves Haure met sur pied des circuits longue durée afin de permettre à des groupes venus des quatre coins du monde de rentabiliser au mieux leur voyage. «L'association Festivals du Sud regroupe aujourd'hui 56 festivals folkloriques de France, d'Espagne, de Suisse et de Belgique. Cette année, nous avons fait venir 21 groupes de 21 pays. Par exemple, la troupe chilienne qui a participé aux CIME 2013 ira demain dans le centre de l'Espagne où elle restera trois jours avant de rejoindre Barcelone pour un autre festival, puis Saragosse.»

Ce qu'Yves Haure a le plus apprécié en Valais? «La qualité de vie! Le calme qui y règne est un vrai luxe. Et la beauté des paysages m'a époustoufflé. Pourtant, en tant que directeur de parc national dans les Pyrénées, je suis habitué à une belle nature», sourit ce passionné de folklore. ◊



Nahia et Sélène Fauchère portent le costume et la coiffe traditionnels avec beaucoup de grâce.



Pour fêter ses 50 ans, Cerebral Valais est présent dans plusieurs manifestations tout au long de l'année. C'était le cas hier à Evolène.



Cyrille Georges, président de la Maison des Reines, initie très tôt son fils aux joies du folklore.

rencontres... Gros succès du festival hérensard.

et d'ailleurs rassemble



Venu de Yakoutie, le groupe russe Orkon Verkhöïansk semble voler sur scène lors du gala final.

LES CIME EN CHIFFRES

6 jours de festival, mais huit jours de «mise en marche» et des mois de préparation.

5 groupes folkloriques étrangers.

2 groupes suisses (Arc-en Ciel d'Evolène et Trachtengruppe de Baar-Zoug).

1 trio musical inédit composé de musiciens voyageurs (Leonard Eto, Japon; Samba Diabaté, Mali; Vincent Zanetti, Valais).

350 350 artistes (danseurs, musiciens, comédiens)

3500 entrées payantes aux spectacles.

8000 spectateurs au cortège du 15 août.

150 bénévoles travaillant au succès de la fête.

300 000 francs de budget.

PUBLICITÉ

1 cadre de lit 90x200 ou 120x200 cm
1 table de nuit 2 tiroirs
1 bureau d'angle complet
1 armoire 3 portes
1 chaise de bureau
1 porte-habits
1 drap de lit

L'ensemble NET Fr.

990.-

SPÉCIAL RENTRÉE

chambre de jeunes

LAQUÉ BLANC-ROUGE

www.descartes.ch ■ 027 743 43 43

meubles decarte VALAIS SAXON